

SARKADI, BRIAL, SAINT EXUPÉRY...

A színház évadkezdés előtt

Augusztus ünnepét követően véget ér a Katona József Színházban a nyári szünet és hétfőn már megkezdődnek az új évad előkészületei munkálatai. Kinyit a bérletpénztár, megindul a közönségszervezés, és a színpadon is elkezdődnek az első előadások próbái.

Az 1977—78-as évadban nyolc nagyszínházi bemutatót tartanak Kecskeméten. A Kelemen László kamaraszínházban két magyar drámát tűznek műsorra, a gyermekek számára pedig egy irodalmi átdolgozást játszanak el.

A színházi szezon *Sarkadi Imre Oszlopos Simeon* című drámája nyitja meg. Az előadás érdekességének ígérkezik, hogy a rendező feladatát *Gábor Miklós* látja el, aki a darab első budapesti bemutatója alkalmával a főszerepet alakította. A premier napját szeptember 30-ra tervezik. A gyermekszínház „társulata” *Saint Exupéry: A kis herceg* című neves meseregényének átdolgozását mutatja be a legfiatalabb közönségnek.

A második premier szerzője P. A. Breal: *Tíz kiló arany* című harsány komédiájában szórakoztató módon keverednek egy különös bűnügy izgalmas fordulatai a kacagatóan szatirikus, társadalombíráló jelenetekkel.

A kecskeméti és a Krím-félszigeti színtársulatok együttműködése következtében vendégművész: A. Novikov, a szimferopoli Gorkij színház igazgató-főrendezője állítja színpadra *Alexander Stein* érdekesnek ígérkező *Verzió*

című drámáját. A zenés műfaj kedvelői számára két világszeretete ismeret sikeres darabot, a *Kabarét* és a *Koldusoperát* mutatja be a színház.

Ismét nem hiányoznak a klasszikusok sem a műsortervből. Az új évadban *Molière: Don Juan* és *Shakespeare: Pericles* című drámái tanúsítják majd a színház programszerű törekvését a drámatörténet kiemelkedő alkotásainak bemutatására. Talán ebbe a sorba illeszthető még bele a nyolcadik bemutató szerzője, a századfordulón élt ír *Synge* is, aki a *Nyugati világ bajnoka* című drámájával lett híressé.

A Kelemen László stúdiószínpad lesz az új évadban a magyar drámák bemutatóinak színtere. A kamaraszínház műsorán *Pavlovits Miklós Aigisztoz* és *Eörsi István Áldozat* című drámái szerepelnek.

A Katona József Színház tovább „lazítja” eddigi kötött játékrendjét és a repertoár rendszerre való áttéréssel mind több lehetőséget teremt arra, hogy a sikeresebb produkciókat — a közönség igényeinek megfelelően — az egész évadban műsoron maradjassanak. Az őszi elején néhány alkalommal ismét játszani fogják a *Gül babát*, (Zsádon Andrea főszereplésével), *P. Hacks Lotte* című monodramáját (Szakács Eszterrel), s a tájelőadásokon továbbra is szerepel a *VII. Gergely* és a *Furcsa pár*.

A bérletrendszerben lényeges változás nem lesz, csupán az új tulajdonosoknak kell megszokni-



● Az őszi hónapokban ismét látható lesz Kecskeméten a tavalyi évad egyik sikeres produkciója, *Peter Hacks: Lotte* című monodramája Szakács Eszterrel a címszerepben.

uk, hogy az eddigieknél több figyelemmel kövessék a színház műsorát. Egy újdonság ugyanakkor minden bizonnyal felkelti majd sok fiatal házas érdeklődését. Az úgynevezett „lakótelepi” bérlet szombat délutáni előadásokra szól, amelyek időtartama alatt gyermekmegőrző szolgálatot szervez a társulat. A jó kezdeményezés által igen sok színház-szerető fiatal néző számára válik lehetségessé a kecskeméti Katona József Színház előadásainak rendszeres látogatása.

P. M.